

МЛИНІВСЬКИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ МЛИНІВСЬКОЇ
СЕЛИЩНОЇ РАДИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

ПОГОДЖЕНО

Педагогічною радою
Млинівського центру позашкільної
освіти Млинівської селищної ради
Рівненської області
Протокол № 2 від 25.05. 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом Млинівського центру
позашкільної освіти Млинівської
селищної ради Рівненської області
№19 від 26.05. 2023 р.

Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку

«Декоративно - ужиткове мистецтво»

1 рік навчання

сmt. Млинів – 2023

Автор: Зелінська Марія Ростиславівна – методист, керівник гуртків Млинівської селищної ради Рівненської області.

Рецензенти: Кісільчук Ірина Анатоліївна – директор Млинівського центру позашкільної освіти Млинівської селищної ради Рівненської області

Глушук Галина Володимирівна – заступник начальника управління освіти, культури, туризму, молоді та спорту Млинівської селищної ради Рівненської області.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сучасна позашкільна освіта є провідною ланкою цілісної системи освіти України в процесі етнокультурного виховання. За останні роки значного поширення набули в закладах позашкільної освіти творчі об'єднання та гуртки художньо-естетичного напрямку.

Декоративно-ужиткове мистецтво містить вироблену віками техніку виконання, в якому реалізуються багатовікові традиції народу. Декоративно-ужиткове мистецтво є джерелом духовного розвитку особистості. Його дія на людину невичерпна за своїми можливостями, багатством та універсальністю, адже воно впливає на психічну діяльність, формує та розвиває почуття, моральні та естетичні ідеали, творче мислення та науковий світогляд. Завдяки його символічній, образній мові, учні мають можливість глибше пізнати історію рідного краю, свого народу, України.

Навчальна програма реалізується у гуртках художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти та спрямована на вихованців 6-10 років.

Мета програми: створення умов для творчого розвитку дітей засобами декоративно-ужиткового мистецтва.

Основні завдання:

виховати дбайливе ставлення та пошану до надбань народного мистецтва;
створити умови для здобуття учнями знань, вмінь та навичок з техніки декоративно-ужиткового мистецтва;

навчити поєднувати різноманітні техніки у процесі виконання виробів;
розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи.

Навчальна програма передбачає 1 рік навчання, розрахована на початковий(основний) рівень – 216 години на рік, 6 годин на тиждень.

Зміст роботи за навчальною програмою «Декоративно-ужиткове мистецтво» спрямований на ознайомлення з широким спектром різновидів декоративно-ужиткового мистецтва.

Форма освітньої діяльності - фронтально-індивідуальна. Методи - бесіда, лекція, індивідуальні та колективні вправи, екскурсії в природу, в музеї, на виставки, зустрічі з народними майстрами тощо.

Форми контролю за результатами освітньої діяльності: наприкінці кожного заняття проводиться коротке опитування, демонстрація виконаних робіт, їх аналіз; при завершенні будь-якої теми та в кінці кожного півріччя проводяться вікторини, виставки робіт у гуртку та їх відбір на виставки-конкурси у закладі, районі, місті тощо.

В основу програми покладено положення компетентісного та діяльнісного підходів.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення у зміст програми та розподіл годин за темами, урахуваючи інтереси гуртківців, стан матеріально-технічної бази закладу.

Початковий рівень ,основний рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ , тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	-	2
Розділ 1. Поробки та аплікації з природних матеріалів	5	37	42
1.1. Поробки з жолудів , шишок та каштанів	1	5	6
1.2. Малювання крупною	1	7	8
1.3. Аплікація з яєчної шкарлупи	1	7	8
1.4. Поробки з листя , сіна, соломи та листя кукурудзи	1	9	10
1.5. Декор дрібничок для дому (мушлями ,гілочками , макаронними виробами і ін.)	1	9	10
Роділ 2. Поробки та аплікації з підручних матеріалів	4	34	38
2.1. Поробки з фетру , ниток та декоративних шнурів	1	15	16
2.2. Аплікація з паперових серветок	1	5	6
2.3. Поробки з пластикової тари	1	9	10
2.4. Поробки з фольги, ватних дисків, ватних паличок	1	5	6
Розділ 3. Фарби, колір	6	42	48
3.1. Кольоросприйняття	1	13	14

3.2. Гравюра	1	5	6
3.3. Вітраж	1	3	4
3.4. Петриківський розпис	1	11	12
3.5. Писанкарство	1	5	6
3.6. Дизайн	1	5	6
Розділ 4. Вироби з паперу	4	46	50
4.1. Паперопластика	1	9	10
4.2. Витинанка	1	11	12
4.3. Аплікація	1	7	8
4.4. Квілінг	1	9	10
4.5. Оригамі	1	9	10
Розділ 5. Ліплення	2	18	20
5.1. Солоне тісто	1	9	10
5.2. Пластилін	1	9	10
Розділ 6.			14
Екскурсії, конкурси, свята, виставки	2	12	
Підсумок	2	-	2
Разом	25	191	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Мета та зміст роботи гуртка. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Техніка безпеки.

Розділ 1. Поробки та аплікації з природних матеріалів (42 год.)

1.1. Поробки з жолудів , шишок та каштанів (6 год.)

Теоретична частина. Природа навколо нас: дерев'яні рослини. Техніка безпеки з колючими та ріжучими предметами.

Практична частина. виготовлення гусенички, Вінні-Пуха, Лісовичка, бабки, їжачка.

1.2. Малювання крупою (8 год.)

Теоретична частина. Крупа як засіб малювання. Техніка безпеки при роботі з фарбами та клеями.

Практична частина. Виконання натюрморту «Фрукти і посуд».

1.3. Аплікація з яєчної шкаралупи (8 год.)

Теоретична частина. Правила підготовки яєчної шкаралупи до роботи.

Практична частина. Виконання композиції «Домашні тварини».

1.4. Поробки з листя ,сіна, соломи, листя кукурудзи (10 год.)

Теоретична частина. Сіно, солома, листя кукурудзи як матеріал для творчості. Лялька-мотанка як оберіг.

Практична частина. виготовлення ляльки-мотанки з сіна, соломи, листя кукурудзи.

1.5. Декор дрібничок для дому (мушлями ,гілочками , макаронними виробами і ін.) (10 год.)

Теоретична частина. Валяння вовни як забуте мистецтво. Техніка безпеки з колючими та ріжучими предметами.

Практична частина. виготовлення намиста мокрим способом валяння вовни. виготовлення подушечки для голок «Грибочок» сухим способом валяння.

Розділ 2. Поробки та аплікації з підручних матеріалів (38 год.)

2.1. Поробки з фетру , ниток та декоративних шнурів (16 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення простих виробів із фетру. Інструктаж по техніці безпеки.

Практична частина. Вправи. Аплікація з фетру. Закладки для книг. Підставки під гаряче. Прості іграшки.

2.2. Аплікація з паперових серветок (6 год.)

Теоретична частина. Декупаж як один з видів декоративно-ужиткового мистецтва. Поняття декупажу. Технологія виконання аплікації з паперових серветок.

Практична частина. Виготовлення композицій «Полуничка», «Свинка», «Баранчик»; поєднання в колективну композицію «Село»; колективної роботи до Нового року «Новорічні мотиви»; листівка для мами (квіти). Виготовлення ялинкових новорічних прикрас засобами декупажу.

2.3. Поробки з пластикової тари (10 год.)

Теоретична частина. Шкідливість пластику в природі. Техніка безпеки з колючими та ріжучими предметами.

Практична частина. Виготовлення композицій «Вітрячок», «Квіти з денця пляшки», «Курочка та півник з пластикової пляшки» та ін.

2.4. Поробки з фольги, ватних дисків і паличок(6 год.)

Теоретична частина. Металева фольга. Методи її виготовлення. Методи переробки. Технологія виготовлення фольги.

Практична частина. Виготовлення поробок «Павучок щастя»; листівок «Зайчик», «Ведмежатко».

Розділ 3. Фарба, колір (48год.)

3.1. Кольоросприйняття (14год.)

Теоретична частина. Видобування кольору в давнину. Поняття заливки, розтяжки. Основні і похідні кольори. Хроматичні та ахроматичні кольори.

Практична частина. Виконання вправ із змішування та розбілювання кольорів. Малювання «по-вологому», імітація наскальних розписів.

Малювання клеєм ПВА, виконання заливки, малювання тла фону розтяжкою кольорів.

3.2. Гравюра (6 год.)

Теоретична частина. Гравюра як вид графіки.

Практична частина. Виконання композиції «Космічні фантазії».

3.3. Вітраж (4 год.)

Теоретична частина. Поняття вітражу, історія його виникнення.

Практична частина. Виконання композиції «Нам посміхається сонечко».

3.4. Петриківський розпис (12 год.)

Теоретична частина. Петриківський розпис як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Традиційні зображення в петриківському розписі.

Практична частина. Вимальовування під різними кутами і нахилами, комбінування елементів: «зернятко», «горішок», «їжачок». Виконання композицій «Веселка», «Калина», «Польові квіти» (ромашки, волошки). Розпис стаканчика, тарілочки.

3.5. Писанкарство (6 год.)

Теоретична частина. Писанкарство як вид декоративно-ужиткового мистецтва.

Практична частина. Розпис пасхального яйця (крапанка, писанка, шкрябанка, мальованка).

3.6. Дизайн (6 год.)

Теоретична частина. Дизайн у сучасному житті.

Практична частина. Виготовлення «чарівних окулярів», біжутерія із підручних матеріалів (квілінг, природні матеріали, гудзики і інше)

Розділ 4. Вироби з паперу (50 год.)

4.1. Паперопластика (10 год.)

Теоретична частина. Папір як матеріал для творчості. Технологія виготовлення паперу.

Практична частина. Виготовлення скриньки для дрібничок.

4.2. Витинанка (12 год.)

Теоретична частина. Витинанка як вид декоративно-ужиткового мистецтва.

Практична частина. Виконання витинанок «Вазон», «Крижинки», «Гноми», «Ляльки».

4.3. Аплікація (8 год.)

Теоретична частина. Аплікація як технологія фіксації.

Практична частина. Виготовлення листівки для тата. Аплікація «Корзинка з писанками», «Сова на гілці». Аплікація з геометричних фігур.

4.4. Оригамі (10 год.)

Теоретична частина. Оригамі як вид паперопластики.

Практична частина. Виготовлення композицій «Жабка на листочку в очереті», «Щеня біля будки».

4.5. Квілінг (10 год.)

Теоретична частина. Квілінг як вид мистецтва. Базові форми квілінгу.

Практична частина. Виготовлення композиції «Первоцвіти»; листівки до дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні; листівки до 8 березня; Пасхального яйця; колективної композиції «Калина».

Розділ 5. Ліплення (20 год.)

5.1. Солоне тісто (10 год.)

Теоретична частина. Ліплення з солоного тіста як вид творчості. Рецепт солоного тіста.

Практична частина. Ліплення композицій «Маковий віночок», «Село за тином», «Дракончик та замок», «Яблуко на тарілці», «Пасхальний зайчик».

5.2. Пластилін (10 год.)

Теоретична частина. Пластилін в декоративній творчості.

Практична частина. Ліплення композицій «Калина», «Полуниця».

Розділ 6.(14 год.)

Експерсії, конкурси, свята, виставки.

Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- види декоративно-ужиткового мистецтва (петриківський розпис, писанкарство, кераміка), їх історію виникнення;
 - принципи роботи виконання виробів з природних, підручних матеріалів, паперу, глини, солоного тіста;
- техніку безпечної праці з колючими та різучими предметами.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- поєднувати різноманітні техніки у процесі виконання виробів;
 - складати композиції, знати алгоритми їх вимальювання, мати навички чіткого композиційного розміщення та зображення на заданій поверхні
- оздоблювати та презентувати готові роботи.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання виробів з природних, підручних матеріалів, паперу, глини, солоного тіста;
- самостійно використовувати набуті знання та вміння при виконанні творчих робіт.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

Основне обладнання	Кількість
--------------------	-----------

<i>Матеріали</i>	
Клей ПВА	
Фарби гуашеві	
Фарби акварельні	
Прості олівці	
Кольоровий картон	
Папір для малювання	
Папір для квілінгу	
Папір для оригамі	
Кольоровий картон	
Фетр	
Нитки , декоративні шнури	
Пластилін	
<i>Інструменти та приладдя</i>	
Ножиці для паперу	
Нитки	
Лінійка	
Пензлі різних розмірів з штучних матеріалів	
Палітра пластмасова	
Посуд для води	
Серветки паперові	
Рідке мило	
Стеки , дощечки для ліплення	
Приладдя для квілінгу	

